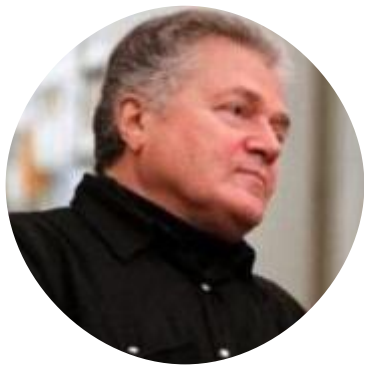
Magreglio

Al Museo del Ghisallo Saronni racconta l'impresa da campione

Riapre dopo la lunga pausa invernale il Museo del Ciclismo del Ghisallo: domani dalle 9.30 alle 17.30 tornerà ad accogliere gli appassionati che vengono ad ammirare la più grande collezione al mondo di Maglie Rosa. Domenica alle 17 il primo evento con Giuseppe Saronni, a 40 anni dall'impresa in Inghilterra che gli valse il titolo di Campione del mondo. Saronni racconterà i suoi trionfi e le sconfitte, oltre alla splendida rivalità con Moser, nel corso di un dialogo con il giornalista Beppe Conti. Biglietto 6 euro, 4 per gli over65, 3 dai 9 ai 17 anni e gratuito per i bambini.



Legnano

Il premio di poesia "Giuseppe Tirinnanzi" anche a giovani autori

Dopo il successo registrato nel 2022 con la 40ª edizione, il premio di poesia Città di Legnano "Giuseppe Tirinnanzi" si rinnova e lancia il bando per il 2023. Confermate le tre sezioni per italiano, dialetto e premio alla carriera; per incentivare i giovani autori, il presidente della giuria Franco Buffoni (*nella foto*) ha valutato, d'intesa con il Comune, la fondazione Tirinnanzi e la Famiglia Legnanese, di prevedere un premio aggiuntivo di mille euro, nella sezione Italiano, per l'autore di un'opera prima o un giovane poeta. La sezione Italiano premierà tre autori che hanno pubblicato le loro opere tra 1 gennaio 2021 e 30 aprile 2023.

Bergamo e Brescia, Capitale della Cultura

Labb-Love architettura Quei palazzi da riscoprire

BRESCIA

Riscoprire il valore dell'architettura contemporanea, come esempio di rigenerazione urbanistica. Questa l'eredità che gli Ordini degli Architetti pianificatori paesaggisti e conservatori di Brescia e Bergamo vogliono riscoprire e lasciare alle due città Capitale della Cultura.
Parte infatti dal 2023 Labb-Love Architettura Bg Bs, nato dalla collaborazione fra i due ordini, con Fondazione architetti Bergamo, Politecnico di Milano, Università di Bergamo e di Brescia, Università di Porto. Momento clou sarà la settimana del Festival, dal 22 al 28 maggio, con attività rivolte alla cittadinanza per approfondire e comprendere le trasformazioni urbane del recente passato, del presente e del futuro. In quell'occasione saranno illustrati gli esiti della ricerca, svolta in collaborazione con il Politecnico, sulla conservazione e il valore del patrimonio architettonico ereditato dal Dopoguerra agli anni Ottanta.
Gli edifici raccontati per primi sono quelli appartenenti alla città pubblica e contenuti nella mappatura del ministero della Cultura e della Regione. «Abbiamo scelto questo tipo di architettura – spiega il presidente bresciano Stefano Molgora – perché è un periodo che rappresenta la ricostruzione delle nostre città. Nonostante sia radicata la convinzione che ciò che è arrivato dopo la guerra sia di basso livello, ciò non è vero».
Questo sarà anche il filo conduttore dei tour a fine marzo per la posa di targhe in 15 architetture contemporanee selezionate a Brescia, 21 nella Bergamasca. «La prima sarà apposta al Museo di Scienze naturali – annuncia Molgora – una scelta emblematica, perché il Comune voleva abbattere l'edificio. Ora è stato mappato dalla Regione e dal Ministero: perderlo sarebbe come cancellare traccia di una memoria che è importante».
A Bergamo la prima targa sarà all'ex Istituto San Marco.

Federica Pacella

Busto Arsizio, il festival con grandi artisti e nuovi talenti

BA Classica, dieci giorni di dialoghi musicali

Busto Arsizio capitale della musica classica fino al 10 marzo, con BA Classica, il festival che ha preso il via il primo al Teatro Sociale Delia Cajelli, con il concerto del maestro Ramin Bahrami (nella foto), tra i massimi esecutori al mondo di Bach. L'artista iraniano è diventato cittadino onorario di Busto Arsizio e «da bustocco – ha detto – porterò in giro nel mondo la musica». L'altra sera con il suo enorme talento ha incantato il pubblico al Sociale, mentre ieri ha regalato ancora grandi emozioni con il concerto dedicato agli studenti maturandi degli istituti cittadini a conferma del suo impegno per avvicinare i giovani.
Il festival, di cui sono protagonisti grandi artisti e talenti vincitori di importanti concorsi, prosegue questa sera alle 21 nel Santuario di Santa Maria: la Cappella musicale del Duomo di Milano diretta da monsignor Massimo Palombella, guiderà in un affascinante percorso dal Canto Gregoriano alla polifonia sacra rinascimentale.

Domani alle 18 al Teatro Sociale Delia Cajelli è in programma il concerto di Maurizio Baglini, pianista visionario con uno spiccato gusto per le sfide musicali, che proporrà un viaggio tra Beethoven e Liszt. Domenica alle 18 al Museo del tessile, Eco-concerto per paesaggio sonoro del Parco nazionale del Gran Paradiso e violoncello, con Silvia Chiesa (violoncello) ed Enrico Montrosset (elettronica), per celebrare il centenario (1923-2023) del Parco. BA Classica prosegue fino al 10 marzo.

Rosella Formenti

Erba

A Lariofiere quattro giorni di RistorExpo

Sostenibilità è una delle parole più usate e abusate degli ultimi anni. Secondo molti, non c'è progresso né benessere senza tre sostenibilità: ambientale, sociale ed economica. In apparente contrasto con questo pensiero, il tema della 25ª edizione di Ristorexpo è «L'enogastronomia non sostenibile». La manifestazione di Lariofiere si inaugura domenica alle 10 e prosegue fino a mercoledì. Accanto agli espositori, incontri, laboratori e masterclass di cucina: Cristiano Tomei, Davide Scabin, Giuliano Baldessari, Chiara Pavan e Francesco Brutto, Marco Ambrosino Sara Nicolosi e Cinzia De Lauri, Michele Lazzarini, Pietro La Rosa e Chiara Pepe, Mauro Elli sono gli chef ospiti del salone.

Como

Libera incontra Novembre e Setti Carraro

L'Associazione Libera Como ha organizzato due incontri per riflettere su giustizia e legalità. Sabato 11 alle 19.30, nella parrocchia Sant'Antonio a Cantù, cena e incontro testimonianza con Isabella Novembre, figlia di Silvio Novembre, maresciallo della Finanza e collaboratore di Umberto Ambrosoli nelle indagini relative al fallimento del Banco Ambrosiano. Prenotazione liberapizzoccheri.eventbrite.it. Giovedì 16 alle 21, al Cinema Astra di Como, testimonianza di Paolo Setti Carraro (*nella foto*), fratello di Emanuela Setti Carraro, moglie del generale Dalla Chiesa, uccisa con il marito nella strage di via Carini nel 1982. Dettagli delle iniziative sui canali social di Libera Como.